

AUX ÉDITIONS LOCO :

KINDERSZENEN

Treize scènes d'enfants

Photographies : Lionel Jusseret

Textes : Babouillec et Josef Schovanec

- > Prix public : 39 euros
- > Date de parution : 12 juin 2020 (initialement prévu en avril)
- > ean 13 : 9782843140105
- > 22,5 x 29 cm
- > 198 pages
- > environ 120 reproductions en quadrichromie.
- > reliure : reliée plein papier + jaquette



Kinderszenen laisse entrepercevoir l'intimité d'enfants autistes, leur manière d'appréhender l'espace et le monde. Il dresse un portrait d'enfants dit « autistes » dans la parenthèse de leurs vacances à la campagne. Loin de la violence des murs, cet ouvrage est un voyage onirique et mystérieux, parfois naïf, qui vous laisse découvrir l'énigme de ces « gamins-là ».

En 2012, Lionel Jusseret a commencé à photographier des enfants autistes après deux ans passés comme éducateur à l'association *J'interviendrais* qui offre aux enfants autistes profonds la possibilité de vivre des vacances en collectivité dans différentes maisons de campagne.

Il a fallu sept ans à Lionel Jusseret pour rassembler ces portraits, car l'épuisement physique et psychologique que générait un tel accompagnement ne lui permettait pas de travailler plus de deux semaines consécutives. « Les rencontres avec les enfants, non-verbales pour la plupart, c'était d'une puissance innommable. J'ai eu le sentiment d'entreprendre un réel voyage en territoire étranger. J'aimais bien dire que j'allais en Autistan, en référence à Josef Schovanec Ou tout du moins, en bordure d'Autistan. » Dans ce travail, il donne à voir l'autisme. Non, les autistes. Il s'explique. « Selon un de mes collègues, on ne peut pas parler de l'autisme. Je veux dire, en tant que sujet. Simplement parce qu'on n'en sait pas grand chose et que ça reste très vaste. Le mot autisme, ça veut tout et rien dire à la fois. C'est donc difficile d'en parler. Au mieux, on peut raconter des histoires d'autistes. La nuance est très importante. »

Cet ouvrage a reçu le soutien de la Fondation l'Estocade, de la Fondation Vocatio ainsi que de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

À PROPOS DES AUTEURS :

Lionel Jusseret est né en Belgique en 1989. Ce travail a reçu la bourse Vocatio 2017 et le premier prix du jury aux Nuits Photographiques de Pierrevert 2017. *Kinderszenen* a été exposé à Voies Off aux Rencontres d'Arles 2013, à Angkor Photo Festival 2015, à Bruges Photo 2016, à la Galerie 44 POP UP à Knock-Le-Zout 2017, aux Nuits Photographiques de Pierrevert 2017, aux Nuits Photographique d'Essaouira 2017, aux Boutographies de Montpellier 2018 et au Foto Museum of Antwerpen en 2018.

Babouillec s'est immergée dans les photographies et intervient par de courts textes poétiques. Babouillec est une jeune femme de trente ans, autiste diagnostiquée très déficitaire. Jamais scolarisée, elle n'a jamais, selon ses propres mots, « pas appris à lire, à écrire, à parler ». Elle n'a pas accès à la parole ; son habilité motrice est insuffisante pour écrire.

Elle réussit pourtant, après vingt ans de silence, à écrire à l'aide de lettres en carton disposés sur une page blanche, des œuvres d'une grande force poétique. La jeune femme a sorti son premier roman *Rouge de soi* (Ed. Rivages) en 2018.



Josef Schovanec, philosophe, écrivain français et voyageur autiste, militant pour la dignité des personnes autistes ferme l'ouvrage.

Il est l'auteur de *Je suis à l'Est !* (2012), *Éloge du voyage à l'usage des autistes et de ceux qui ne le sont pas assez* (2014), *De l'amour en Autistan* (2015), *Voyages en Autistan, saison 1* (2016) et *Comprendre l'autisme pour les nuls* (2015).

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



LOCO / L'atelier d'édition : 6, rue de Montmorency, 75003 Paris, France. T. 01 40 27 90 68 ANNE ZWEIBAUM (anne.z@latelierdedition.com) et ÉRIC CEZ (eric.c@latelierdedition.com) www.editionsloco.com